

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

РАССМОТРЕНО
школьным МО учителей
осетинского языка и литературы.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УВР (должность)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_Тедеев Р.Е.

Дзуцева А.Т.
Протокол
№_____
от "___"
_____ 2022 г.

Приказ
№_____
от "___"
_____ 2022 г.

Руководитель МО
_Кочиева А.Д. (ФИО)

Протокол №_____
от "___" 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Осетинская литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2022- 2023 учебный год**

Составитель: ФИО
Укажите учитель осетинского языка литературы
Елоева Мадина Валерьевна

Октябрьское2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по осетинской литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Программы по осетинскому языку и литературе для 1-11 классов, а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Осетинская литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности осетинской литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом осетинской культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений осетинской литературы, русской и мировой литературы на осетинском языке, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом осетинского литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом осетинского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы осетинского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей осетинской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы (в переводе на осетинский язык). Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Осетинская литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к осетинской культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей осетинского народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию осетинской классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к осетинской классической литературе как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения осетинской литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений на осетинском языке, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний об осетинской литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, направлены на совершенствование осетинской речи школьников на примере высоких образцов осетинской художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Осетинская литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Осетинская литература» преемственен по отношению к предмету «Осетинское литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю, суммарно изучение осетинской литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 51 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разныхас. Чиныджы ахадындинад адәймаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзырдаивад.

Адәмон дзургә сфаәлдыстад. Йә сәйрагдәр аеүүәлтә. Йә хицәндзинад аив литературајә. Йә сәйраг хуызтә: каджытә, аргъауттә, таураәгътә, зардҗытә, аәмбисәндтә, уыци-уыщитә. Сә мидис. Сә бынат адәмы царды. Кадәггәндҗытә, адәмон уацмыстә әмбырдгәндҗытә. Адәмон сфаәлдыстады тәваг литературәйы, музыкәйы, нывкәеннынады.

Нарты каджытә.

"**Батрадз әмә Хъулоизачье уәйын**". Кадәджы мидис. Уәйыджы фыдракәндтә. Нарты тыхст уавәр. Батрадзы сгуыхт адәмы сәрвәлтау.

"**Батрадз әмә Тыхы фырт Мукара**". Нарты цард. Тыхгәнәджы фыдракәндтә. Сатанайы мәт йә адәмыл. Батрадзы хәст тыхгәнәгимә, **йә** наәртон сгуыхт. "**Уырызмәджы әнәном ләппү**".

АРГЪӘЕУТТАӘ

"**Фаззәттә**". Аргъауы мидис. Фаззәтты балц әмә сгуыхтытә. Адәймаджы хуыздәр миниуджытә: ләгдзинад, хәлардзинад, цәраәгойтыл аудын, адәмән хорздзинад кәенын. Аргъауы хуыды: хорздзинад наә сәфы, рәестдзинад уәлахиз кәены.

"**Сарты фырт**". Аргъауы мидис. Кәстәр әфсымәры ләгдзинад. Йә тох Персы паддзахимә. Хистәр әфсымәрты суцца, сә фыдракәнд. Кәстәры фыдәвзараентә. Йә уәлахиз.

"**Раст ләг әмә зылын ләг**" Аргъауы гуманистон әмә оптимистон хуыдытә.

"**Зонд әмә Амонд**". Зонд - тыхдәттәг.

Хъәдын бәлон".

Л и т е р а т у р ә ү т ы т ө о р и . *Аңағдзинад* әмә аләмәттө цаутә аргъаутты. *Фәлхатәнтаә*. *Абарәнтаә* аргъауы.

Чермены таураәгътә. "Чермен аәлдары лиздәг куыд фәкодта", "Чермен әмә сомихаг", "Чермен Калакма чырә ласынмә куыд ацыд". Чермен — кәвдәсард. Йә сабионтә. Йә бирә сгуыхтытә. Йә тохы нысан.

Грекъаг мифтә. "Гераклы дыуудәс сгуыхты" (хицән цаутә). Адәймаг — рәестдзинадыл тохгәнәг. Хыйтары аәгәрон хъару, ўе стырдзинад, йә кады нысаниуәг.

Уырыссаг әмә фәсарәйнаг адәмтү мифтә, каджытә әмә аргъауттә. Мифтә әмә эпосты сюжеттә аивады.

Әмбисәндтә әмә уыци-уыщитә.

Әмбисәндтә. Сә равзәрд. Сә арәсты аеүүәлтә. Адәмы зонд әмә фәлтәрдзинад. Адәмы фарн, рәестдзинад, куыст әмә уарзондзинад — әмбисәндтә сәйраг темәттә. Сә бынат адәмы ныхасы, аив литературајы.

Уыци-уыщитә. Сә ахадындинад сывәлләттө царды. Сә бастдзинад цард әмә аәрдзы фәзындиимә. Адәмы сфаәлдыстадон фантази уыци-уыщиты.

Л и т е р а т у р ә ү т ы т ө о р и . Комкоммә әмә фәсномынг ныхас.

ЛИТЕРАТУРОН АРГЪӘЕУТТАӘ

Хетәегкаты Къоста. "Ләескъаңзәрән"

Аргъауы мидис. Ләескъаңзәрәджы удхайраг цард. Фыдзәрдә уәйыджы аеүүәлтә. Ләг әмә уәйыджы быщау. Адәймаджы зонд әмә дзырдаရәхст, йә уәлахиз.

Л и т е р а т у р ә ү т ы т ө о р и . *Сурәт. Сурәт* әмә удыхъәды хәстәгдзинад.

Нигер. "Дыууә сыйаджы әмә дыууә зәрватычы аргъау".

Аргъауы мидис. Дыууә адәймаджы хицән ахаст цәраәгойтәм әмә цардмә. Уацмысы сәйраг хуыды: хәрзгәнәг хорз ары, аевзәргәнәг аәфхәрд айяфы.

Дарчыты Дауыт. "Гәмәт".

Аргъауы мидис. Сидзэр ләппүйы цард. Йә уаг. Гәмәтү балцы нысан. Мады куырыхон фәдзәхстыгә. Хъайтары сгуыхтыгә, йә тох адәмы амондыл. Қәфхұуындар-адәмы знаг. Хъайтары уәлахиз.

Г. Х. Андерсен. "Буләмәргъ".

Аргъауы мидис. Паддах аәмә йә адәмы ахастыгә. Камергер аәмә иннае хицәутты иппәрддзинад әрдз аәмә адәмы цардәй, сә цәстмәмитә. Удәгасбуләмәргъ аәмә кәнгә маргы ныхмәвәрд аүуәлтә. Әңдәг курдиат кәмә ис, уый хъысмәт. Аивады мидис-царды аәцәгтә, йә нысан-удәңцой аәмә цард дәттын. Сәрибар-удгоймаджы бәллиц. Аргъауы хъуыды-аәцәг аивадән аргъ кәнин.

АИВ ЛИТЕРАТУРА

Къоста. "А-лол-лай". Авдәны зарәджы миниуджытә. Мады зараджы мидис. Хохаг адәмы мәгуыр цард, фыды хъысмәт. Сабиты фидәни мидис. Мады фәндиягтә аәмә фәдзәхстыгә. Райгуыраен бәстәе уарзын-әмдзәвгәтү сәйраг хъуыды.

"Мәгуыры зарәг". Адәмы дыууә фәлтәры-хъәздгүйтә аәмә мәгуыртә. Ныхмәвәрд уавәртә. Хәххон адәмы царды нывтә.

"Бирәгъ аәмә хърихъупп". Басняйы мидис. Бирәгъы аүуәлтә. Хърихъупп-хәрзгәнәг. Басняйы хъуыды: фыдзәрдә хорзән аргъ кәнин наэ зоны.

Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . *Басняйы тыххәй аәмбарынад.*

Фәсурокты кәсынән

"Халон аәмә рувас", "Булкъ аәмә мыд", "Хъазтә", "Марходарәг".

Гәдиаты Секъя. "Мә бәлас". Иунәг бәласы хъысмәт. Әмдзәвгәйы мидис-Ирыстоны уавәр. Поэт-патриоты сагъәс йә адәм аәмә йә бәстәйил.

"Къоста". Авторы хъынцым Къостайы мардыл. Къоста-адәмы сәрхъуызой, сә хәрзгәнәг; йә зардҗытә-адәмы сагъәстә. Поэты сфаәлдыстадон аәмә аәхсәнадон сгуыхт. Секъайы уарзон ахаст стыр адәмөн поэмә.

"Мәгуыры зәрдә". Мәгуыр ләджы уавәр. Йә царды зынвадат. Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . *Аллегори.* Метафорә.

Тугъанты Батырбек. "Фыйайа Баде". Радзырды мидис. Бадейы цард. Йә бәлликтә, йә хъуыдтыгә цард аәмә адәймаджы тыххәй. Йә тырнындзинад ахуырмә, рәсугъд аәмә рухс цардмә.

Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . *Пейзаж.*

Цәголтты Геуәрги. "Бециал". Сидзэр ләппүйы хъысмәт.

Коцойты Арсен. "Гигойы куадзән". Радзырды мидис. Мәгуыр бинонты цард. Сә уавәр, сә фадәттә.

Л и т е р а т у р ә ы т е о р и . *Сатирә аәмә юморы тыххәй аәмбарынад.*

Фәсурокты кәсынән

"Галиу хъуыддаг".

Датиты Ислам. "Ахәстоны". Радзырды мидис, архайды рәестәг. Сәрибарыл тохгәнәг ләппүйы хъысмәт. Ахәсты уавәр. Дины амында аәмә царды аәцәгдзинад. Хъайтары сидт адәммә.

Брытыиаты Елбыздыхъо. "Цад". Цад-царды аллегорион ныв. Хәфсыты уавәр, сә быцәу кәсагласимә. Сә тох аәмә сә хъысмәт. Радзырды мидисы бастдзинад 1905-1907 азты цаутимә.

Илас Әрниғон. "Гъәйтт, ңы фестут!", Ирыстоныл аудын. Поэты патриотон фәдзәхст. Райгуыраен бәстәе уарзын, йә номын каджынәй дарын.

"Сау мигъ". Ләг аәмә мигъы ныхас. Уарыны пайда кәрдәг аәмә хортән. Гонтә дзаг — цардән уаг.

Барахъты Гино. "Зәелимхан" Адәймаджы ахаст кусәг фосмә. Әппәллын-фыдбылызы хос. Бәхы аевирхъау мәләт. Бимболы фәсмөн. Радзырды хъуыды-фосыл ауәрдын.

"Мәгуыртә". Мәгуырты царды нывтә. Сә куысты уәззая уавәртә. Сә зәрдәтү хорздзинад-кәрәдзийыл аудын. Цыбыр ныхас Виктор Гюгойы тыххәй.

Бәдоаты Хъазыбек. "Арсәмәг". Цәрәгойтыл аудын .

Нигер (Дзанайты Иван). "Әз цагъайраг наэ дән".

Æмдзæвгæйы мидис. Авторы ныхас аэмæ авдæны зарæг. Фыццагон царды нывтæ. Мæгуыр лæджы хъысмæт. Мады фæдзæхст сабийæн. Поэты æнæуынondзинад цагъарадмæ. Сæрибар-адæймаджы намыс аэмæ амонд.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Абарсты* тыххæй аэмбарынад фæарфдæр кæнын.

Дзесты Күyдзæг. "Æрдхæрæны лæвар". Хохаг царды нывтæ. Сидзæр лæппуйы уавæр. Йæ тырнындзинад ахуырмæ. Ахуыргæнæджы лæвар. Гæбилы удыхъæд, йæ фæзминаг миниуджытæ.

Мамсыраты Даебе. "Хъæндил". Радзырды мидис. Буцхаст магуса сæфтдзаг күyд кæны, уый равдыст. Чермен-хъæндилы фæлгонц. Уацмысы юмористон ахаст.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и .

Бесаты Тазе. "Гетæ". Ирон лæппуйы цард, йæ равджы ивæнтæ уавæртæм гæсгæ. Йæ зондахасты раæт.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Диалог* аэмæ монологы тыххæй аэмбарынад.

Хæсты темæ ирон фысæджыты сֆæлдыстады

Кочысаты Мухарбæг. "Фыдьбæстæ". Райгуырæн бæстæйы æрдз аэмæ царды нывтæ. Фыдьбæстæ-æппæтæй зынаргæдæр. Поэты ахаст фыды уæзæгмæ.

Баситы Дзамболат. "Адæмы мæт". Фашистон знæтты фыдракæндтæ. Адæмы тох сæрибар аэмæ Фыдьбæсты сæраппонд. Поэты оптимизм.

Елехъоты Мурат. "Фыстæг хæсты быдьырæй". Хæстоны мысинаæттæ, хæсты нывтæ. Мады фæдзæхст-ныфсæдтæтæ. Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Метафора*

Саулохты Мухтар. "Хæстон цуаны". Уацмысы мидис. Худæджы цау æфсæддоны цардæй. Салдаты фæндæгæттæ аэмæ йе сгүыхт. Уацмысы хъуыды — æхсарæн кад кæнын.

Булкъаты Михал. "Нæмыгдзæф фæндыр". Уацауы мидис. Хъæууон цард аэмæ хæсты нывтæ. Уацмысы архайджыты хъысмæт. Бечыры лæгдзинад. Патриотизмы мотивтæ.

Темыраты Дауыт. "Тæрхон". Пъесæйы мидис. Йæ конфликт. Ногдауты патриотизм хæсты заман.

Баситы Михал. "Инæлар Плиты Иссæ". Иссæйы сгүыхтытæ, йæ хъæбатырдзинад, йæ хæстон курдиат.

Асаты Рейаз. "Томайты Мæхæмæт". Легендæйы мидис, тох æлдæртты ныхмæ.

Бестауты Гиуæрги. "Саби ма фенæд хæст", "Изæр Дзаугомы".

Хæст — фыдаевзарæн аэмæ цардхалæн. Сабитæ — царды фидæн. Адæмы хæс — сабырдзинад хъаххъæнын.

Дзаугом — Ирыстоны рæсугъд кæмттæй иу.

Хъодзаты Æхсар. "Куыст". Куысты ахадынндзинад адæймаджы царды.

Гуыцмæсты Алеш. "Бæхы уаргъ аэмæ чысыл лæппу". Радзырды мидис. Мураты мидхъуыдтытæ, йæ бæллицтæ.

Хуыгаты Сергей. "Зокъотæ". Ёрдзы диссæгæттæ.

Кокайты Тотрадз. "Зиу", "Хæдзары хицау аэмæ хуыснæг". Ирон зиу. Лирикон хъайтар-зиууон. Йæ араæст.

Джыккайты Шамил. "Авдæны зарæг нæзы талайæн", "Фембæлд". Авдæны зарæджы æууæлтæ. Зымæгон æрдзы нывтæ. Уацмысы мидис - æрдзыл аудын. Зонд аэмæ рæстдзинады уæлахиз.

ÆНДÆРАДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ

Мориц Гартман. "Урс кæрдæн". Балладæйы мидис. Венгриаг адæмы тох сæ бæстæйы хæдбарады. Йæ уавæр ахæстоны. Мады "уæздан сайд", йæ нысан. Мады фæлгонц. Патриотизмы мотив балладæйы.

В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скаæсæйнаг аргъау". Уацмысы мидис. Адæмы уавæр талынджы. Стъалытæм тырнындзинад. Рухсы знæгæттæ, сæ тарсты аххосæгæттæ, сæ фыдвæндтæ. Аргъауы хъуыды: рухсмæ бæллын, рухс кæнын.

Изучение осетинской литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями осетинского народа, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию осетинского языка, истории, культуры осетинского народа, родного края, народов России в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также включенных в программу произведений русской и зарубежной литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей республики, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, РСО-Алании, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям осетинского народа.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений осетинской литературы;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству осетинского народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых осетинских литературных произведений;
- осознание важности художественной осетинской литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах осетинских литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений осетинского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные осетинские литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей произведений осетинской литературы;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыта и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в осетинских литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критерии;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках осетинской литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке осетинской литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности осетинской литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что осетинская литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах осетинской литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: осетинская художественная литература и осетинское устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (осетинская народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и осетинской художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом осетинского литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений осетинского устного народного творчества и осетинской литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений осетинского устного народного творчества и осетинской художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРӘЙӘ

5-ӘМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Разныхас. Чиныджы ахадындзинад адаимаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзыргаивад.	1		1		Чиныджы нысаниуәг царды әмбарын, хи хъуыдитә дзурын.	Дзургә бафарст	http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcis/iran/niran/oss/nart/nart.htm .
Раздел 1. Адәмон дзургә сәфәлдыштад (7 сах.)								
1.1.	Разныхас. Нарты каджытә. "Батрадз әмә Хъулонзачье уәйыг". "Батрадз әмә Тыхы фырт Мукара".	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысы персонажтән характеристикаә дәттын.	Практикон күист	http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcis/iran/niran/oss/nart/nart.htm
1.2.	Аргъауттә. "Фаззәттә".	1		1		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Тестытә	http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/

1.3.	"Сарты фырт".	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Устный опрос	iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
1.4.	"Раст ләг әмә зылын ләг"	1		1		Персонажты архәйдтытәм хи цәстәнгас әргом кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Аргъауы инсценировкәйы архайын.	Практикон күист	http://tabol.ru/index.php?showcat=ju mp&f=13
1.5.	"Зонд әмә Амонд"	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Тестытә	http://tabol.ru/index.php?showcat=ju mp&f=13
1.6.	Цыбыр жанртә: әмбисәндтә, тагъдзуринәгтә, уыци- уыщитә.	1		1		Фольклоры чысыл жанртән сәхъуыды иртасын, кәрәдзиуыд сәбарын.	Устный опрос.	http://www.darial-online.ru/
Итого по разделу		7						
Раздел 2.Литературон аргъауттә (6 сах.)								
3.1.	Хетәгкаты Къоста. «Ләскъдзәрән»	2		2		Персонажты архәйдтытән анализ кәнын.	Устный опрос	http://hetagurov.ru/

						Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.		
3.2.	Нигер. «Дыууә сыхаджы әмәе дыууә зәрватыччы аргъяу»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Устный опрос	http://www.darial-online.ru/
3.3	Дарчиты Дауыт. "Гәмәт".	2		2		Уацмысмә фәрстытә әвәрын, хи хъуыдытә аргом кәнын. Цәсгәмтәм гәсгә аив кәссын.	Тестытә	http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13
Итого по разделу		6						
Раздел 3. Аив литературае								
4.1.	Хетәгката Къоста. Әмдзәвгә «А-лол-лай»	1		1		Уацмыс зәрдываердәй дзурын, анализ ай кәнын. Поэтикон тексты хицәнндзинады тыххәй хи хъуыдытә аргом кәнын	Устный опрос.	http://hetagurov.ru/

4.2.	«Мәгүыры зарәг»	1		1		Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.	Практикон күист	http://hetagurov.ru/
4.3.	«Бирәгъ әмә хърихъупп»	1		1		Цәсгәмттәм гәсгәе аив кәссын. Персонажты архәйдтытән анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Кластер скәнын.	http://hetagurov.ru/
4.4.	Гәдиаты Секъя. «Мә бәллас»	1		1		Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыддзаг ахуыр кәнын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	https://vk.com/barz_afcag
4.5.	Гәдиаты Секъя. Әмдзәвгә «Къоста»	1		1		Уацмысы сәйраг хъуыды иртасын, әрныхас ыл кәнын.	Тестытә	http://amdzavga.ru/www/app_dev.php
4.6.	Тугъанты Батырбек. «Фыйай Баде»	2		2		Уацмыс хи ныхәстәй дзурын. Аив кәссын, хи ныхәстәй дзурын.	Практикон күист	mahdug.ru Литературный журнал "Max дүг
4.7.	Коцойты Арсен. «Гигойы куадзән»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын.	Тестытә	https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%

					Уацмыс хи ныхæстæй дзурын. Цæсгæмтæм гæсгæ аив кæсын.		A1%C3%A6%D0% %B9%D1%80%D %B0%D0%B3 %D1%84%D0%B 0%D1%80%D1%8 1
4.8.	Илас Ёрнигон. «Гъæйтт, цы фестут!»	1		1	Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын. Аив кæсын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын.	Практикон куист	https://vk.com/barz_afcag
4.9.	Барахьты Гино. «Зæлимхан»	2		2	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын.	http://audiolang.info/uchebniki-setinskogo-yazyka/
4.10.	Барахьты Гино. «Мæгуыртæ»	1		1	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуапп дæттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.11.	Дзесты Күыдзæг. «Æрдхæрæны лæвар»	2		2	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Практикон куист	mahdug.ru Литерату рный журнал "Мах дуг"

						Персонажты архәйдтыæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын.		
4.12.	Мамсыраты Дæбе. «Хъæндил»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архәйдтыæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Практикон куист	iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4.13.	Бесаты Тазе. «Гетæ»	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг
4.14.	Кочысаты Мухарбег. «Фыдыбæстæ»	1		1		Уацмысæй скъуиддзаг с зæрдывæрдæй дзурын, анализ æй кæнын. Аив кæссын.	Практикон куист	http://amdzavga.ru/www/app_dev.php
4.15.	Баситы Дзамболат. «Адæмы маст»	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг

4.16.	Елехъоты Мурат. «Фыстæг хæсты быдырæй»	1		1		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, уацмысы сюжет æвзарын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.17	Темыраты Дауыт. «Тæрхон	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	.
4.18.	Саулохты Мухтар. «Хæстон цуаны»	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Практикон куыст	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya
4.19.	Булкъаты Михал. «Нæмыгдзæф фæндыр»	2		2		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи	Аив каст. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya

						цәстәнгас әргом кәнын.		
4.20.	Баситы Михал. «Инәлар Плиты Иссә»	1		1		Аив кәсисин, хи ныхәстәй дзурын, Уацмысы сәйраг хъуын иртасын.	Тестытә е	http://amdzavga.ru/ www/app_dev.php
4.21.	Плиты Грис. «Мила»	1		1		Уацмысы композиции, йә сюжетыл әрныхас кәнын, аив кәсисин.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	http://amdzavga.ru/ www/app_dev.php
4.22.	Асаты Реваз. «Томайты Мәхәмәт»	1		1		Аив кәсисин, хи ныхәстәй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Персонажты архәйдтытә әевзарын, хи цәстәнгас әргом кәнын.	Практикон куыст	mahdug.ru Литературный журнал "Мах дүг"
4.23.	Бестауты Гиуәрги. «Саби ма фенәед хәст». «Изәр Даугомы»	1		1		Аив кәсисин. Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитә раттын.	http://www.darial- online.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	51			
--	-----------	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ирон литература. Хрестомати. 5-æм кълас. Гәздәрты А. – Дзәуджыхъæу: «Ир» .- 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методикон аermæg ахуыргænægæn:

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литератураэзонынады терминтæ. - Дзәуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
- 2.Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литератураейы хрестоматийы чинигмае. 5 кълас. – Дзәуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
- 3.Бежаты Фаризæ. Ирон литератураейы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
- 4.Бесолты Е.Б. Ирон аевзаджы антонимты дзырдуат. – Дзәуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетаегкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
- 6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
- 9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон аевзаг аэмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзәуджыхъæу, 2005 аз. Программæ сфиadar кодта Республикаæ Цæгат Ирыстон – Аланийы Иумæйаг аэмæ профессионалон ахуырады министрад.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон аermæg ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзәуджыхъæу 2010
12. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
- 13.Республикон научно-методикон журнал «Рухстауæг», сәйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ
14. Уалыты Т. Уæлæмхасæн аermæг ирон литературон кæсынады аэмæ ирон литератураейы уроктæм. Дзәуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
15. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргænægæn. Владикавказ, 2016. 195 с.
- 16.Ллаттаты Аннæ. Ирон литературае ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзәуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie (дата обращения:07.03.2022).
3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
4. Аmdzavgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
5. НацТВ<https://iryston.tv/ir/>
6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

Интернет-ресурсы

1. <https://vk.com/barzafcag>
2. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
5. iriston.com История и культура Осетии
6. ossetians.com Сайт об осетинах
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ!
9. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
10. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
11. <http://iratta.com>
9. <http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>
10. [https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php](http://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php)
11. <http://www.darial-online.ru/>
12. <http://fidiuag.osetia.su/>
13. <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcis/iran/niran/oss/nart/nart.htm>
14. mahdug.ru Литературный журнал "Max дуг"
15. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
16. https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81
17. <http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>
18. <http://hetagurov.ru/>
19. <https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya>
20. http://amdzavga.ru/www/app_dev.php

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Телевизор. Видеомагнитофон/видеоплеер. Интерактивная доска. Магнитофон. Компьютер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся. Стол учительский с тумбой.