Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с.Октябрьское»
Пригородного муниципального района
Республики Северная Осетия-Алания

**Обобщение опыта работы учителя
русского языка и литературы
Кучиевой Фатимы Петровны**

***Тема опыта: «Развитие творческих
способностей обучающихся на уроках русского
языка и литературы».***

2023 год

Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы

Профессиональная карта

Дата рождения: 13 июля 1965 года.

Образование: высшее, СОГУ, филологический факультет, 1991 год.

Педагогический стаж и квалификационная категория: 31 год, соответствие занимаемой должности.

Место работы, занимаемая должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с.Октябрьское» Пригородного муниципального района Республики Северная Осетия-Алания; учитель русского языка и литературы.

Содержание:

I. Информация об опыте	4
II. Технология опыта	12
III. Результативность опыта	13
IV. Используемая литература.....	16

I. Информация об опыте

*Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить.*

А.Дистерверг

В последние годы в образовании идут кардинальные изменения, связанные с введением Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В связи с этим важно осмысливать тенденции, определяющие направления изменения системы образования. Первостепенное значение русского языка и литературы основано на том, что эти дисциплины являются основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Одна из важнейших целей обоих курсов связана с формированием личности, обладающей широким кругозором. Ученик должен уметь строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, перерабатывать текст. На современном этапе развития школьного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно.

Работая в школе 31 год, я постоянно стремлюсь найти пути решения проблемы повышения интереса к предмету. К сожалению, нельзя не отметить, что сокращается число читающих детей, книга, живое общение вытесняются Интернетом, социальными сетями. В последние годы у школьников резко повысился интерес к развлекательному искусству в ущерб искусству глубокой мысли. Наблюдается процесс ослабления влияния книги на духовное и социальное развитие человека. После окончания школы классическая литература интересует только 10% читателей. Русский язык засоряется канцеляризмами, жаргонизмами, заимствованными словами. Уровень грамотности населения низок. На фоне этой картины учитель-словесник призван вывести общество из тупика, в который его загоняет массовая культура.

При анализе своей педагогической деятельности я определила закономерность: качество знаний обучающихся можно повысить только в условиях активного обучения. Следует бороться с формализмом, который проявляется в отрыве теоретических знаний от умения их практического применения.

На мой взгляд, существует ряд причин, приводящий к снижению качества знаний обучающихся, падению интереса к русскому языку и литературе:

1. обучающиеся не обладают умением анализировать, обобщать, видеть проблемы, формулировать гипотезу, искать средства ее решения;
2. не всегда дети могут применить полученные знания на практике, т.к. должны применить общие сведения для решения конкретного частного вопроса;
3. для успешного выполнения задания учащемуся следует осуществить цепочку мыслительных действий, но навыки такой деятельности у обучающихся отсутствуют.

Определив основные причины снижения качества знаний и интереса к русскому языку и литературе, я пришла к следующим выводам:

1. обучение не должно сводиться только к передаче обучающимся набора определенных терминов и понятий;
2. в основе обучения должен лежать принцип активности, так как обучение и развитие носят деятельный характер, и от качества учения зависит результат обучения, развития и воспитания школьника;
3. ключевой проблемой в решении задач повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения школьников.

Только такое обучение позволит решать следующие задачи:

- ✓ создание устных монологических высказываний разной коммуникативной с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- ✓ понимание, интерпретация и комментирование текстов различных типов речи (повествование, описание, рассуждение), информационная переработка текста, умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- ✓ умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- ✓ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- ✓ понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

1. Актуальность проблемы

В последние годы становится все более очевидным тот факт, что школьное образование, традиционно считавшимся основным, не в полном объеме решает свои главные задачи. Оно не может обеспечить ребенка гарантией того, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в разнообразных сферах деятельности своих способностей. Школа гарантирует лишь некий стандарт, который оказывается недостаточным в реальной жизни. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы, используя весь арсенал учебно-воспитательной системы образовательного учреждения.

Современная школа не может себе позволить деятельность, ориентированную только на формирование знаний, умений и навыков. Это может привести к неудовлетворенности общества результатами работы не только образовательной организации, но и всей образовательной системой. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выдвигают ряд требований к модели выпускника:

Выпускник должен уметь:

- ✓ использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- ✓ использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- ✓ оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- ✓ предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Соответственно с этим меняются задачи как образования в целом, так и филологического образования в частности. Эта тема актуальна не только для меня и соответствует потребностям школы, но является социальным заказом, основной тенденцией общественного развития федеральной образовательной политики.

Русский язык призван обеспечивать единство и взаимосвязь языка и культуры личности. Усваивая язык, человек не только познает мир, но и учится жить в этом мире, приобретает ценностные ориентиры, приобщается к культурным богатствам, осознает свое место в современном обществе, приобретает навыки общения в различных ситуациях.

Цель литературного образования состоит в приобщении учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развитии их способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни, и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьника. Выпускник получит возможность научиться

- ✓ выступать перед аудиторией, представлять проект, реферат;
- ✓ публично защищать свою позицию;

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- ✓ понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Наряду с тем существует ряд проблем, не позволяющих в полной мере реализовать эти задачи:

1. Все более усложняющаяся программа, насыщенные, большие по объему школьные курсы русского языка и литературы и вместе с тем уменьшение количества часов на их изучение в старших классах.

2. Как показывает практика, многие из выпускников школы обладают недостаточно сформированными навыками осуществления умственных действий, чтобы реализовать себя в жизни. Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем.

Анализируя стоящие передо мной проблемы, изучив опыт учителей - новаторов и методическую литературу, я пришла к выводу:

Учитель не может не задумываться над тем, для чего он работает. Важна не только сумма полученных знаний, а развитие интереса и уважения к русскому языку, его истории, к самому человеку, его способности мыслить, творить.

Основная цель учителя - подготовка творческой и грамотной личности, в развитии познавательной деятельности учащихся.

Поэтому выбранная проблема развития творческих способностей обучающихся актуальна и требует как разработки системы учебных занятий по русскому языку и литературе с использованием современных технологий учебно-воспитательного процесса, современных технологий оценки учебных достижений учащихся, разработки качественно нового учебно-методического, дидактического обеспечения филологического образования, так и разработки подходов к развитию способностей учащихся во внеурочной деятельности, через организацию работы факультативов, кружков.

Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, в учебной деятельности необходимо использовать различные современные средства информации: медиатеку, Интернет, компьютерные игры по предметам, электронные энциклопедии, а также применять современные технологии: игровые, учебно-исследовательские, коммуникативные, проблемно-поисковые, здоровьесберегающие. Такая система урочной деятельности поможет сформировать у детей беглость мышления, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Успешное развитие и модернизация образования как никогда зависят от творчески работающих педагогов.

2. Сущность опыта.

Одна из важнейших задач развивающего обучения - активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения и развития у них умений самостоятельной исследовательской работы. Через систему уроков я стараюсь сформировать умения критически мыслить, выработать навыки самообразования, пробудить желание в учащихся проявлять творческую инициативу.

Реализация задатков и способностей школьника приносит ему чувство удовлетворения и служит стимулом к дальнейшей учебе. Обучение творчеству - это вооружение умением осознавать проблему, намеченную учителем, а позднее - формулировать ее, выявляя скрытые вопросы; это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить с условиями задачи.

Знания, приобретенные на уроке, становятся достоянием учащихся только при условии, если они закрепляются в процессе самостоятельной работы. Вот почему в интерактивном обучении она должна занимать главное место и носить разносторонний характер.

Развитие творческой деятельности учащихся основывается на логических и методических приемах.

На уроках русского языка и литературы возможно использование следующих логических приемов:

Постановка проблемы. Эффективность мыслительного процесса учащихся находится в прямой зависимости от того, как сформирован основной вопрос или проблема. Чтобы получить от ученика нестандартный ответ или результат, учитель должен использовать нестандартные задания.

Сравнение. Изучение языковых закономерностей невозможно без сопоставления явлений, процессов.

Обобщение. Способствует решению проблемы развивающего обучения. Для успешного овладения приемами следует расширить систему творческих знаний, требующих не только конкретных знаний, но и умений оперировать ими.

Выявление признаков. Анализ и синтез мыслительной деятельности.

Особое внимание в процессе развивающего обучения должно быть уделено выработке у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания в процессе работы с учебником, литературными источниками, рисунками, схемами, текстовыми таблицами. Приобретение этого умения связано с развитием навыков логического мышления учащихся: анализа, синтеза, выделения главного, обобщения.

Следовательно, развитие творческих способностей обучающихся, получение прочных, осмысленных знаний, а также умений использовать их в практической деятельности находятся в прямой зависимости от приобретения навыков учебного труда.

Рациональное сочетание логических приемов и средств обучения приведет к осознанному глубокому усвоению знаний и развитию мышления учащихся.

Я предлагаю обучающимся 10-11 классов при подготовке к ЕГЭ следующие творческие работы: взаимопроверка сочинений одноклассников с выставлением баллов по критериям

проверки задания 27 ЕГЭ, составление контрольных словарных диктантов на повторение пройденного материала (диктует ученик сам) и т.д. Во время урока в классе создается ситуация, где каждый ученик сознает себя активным деятелем, участником творчества. При этом я использую работу в группах. Дети учатся адекватно оценивать заслуги свои и своих товарищей, радуются удачно найденному примеру, аргументу, отвечают за деятельность друг друга.

Дети 5-6 классов очень любят сочинять сказки (в том числе и по пословице), или придумывать сюжетные линии, рисовать иллюстрации к изучаемым произведениям. Эти задания они получают заранее, что позволяет нам к уроку организовать выставку детских рисунков.

Умение создавать в своем воображении картины, людей, их действия, то есть так называемое воссоздающее воображение - качество, без которого невозможно никакое словесное творчество. Развитию такого воображения способствуют различные виды пересказа текста от какого-либо действующего лица.

Обучающийся сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видит в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находит общее и различное с идеалом русского и осетинского народов). Сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину, сказание), определяет черты национального характера, устанавливает связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Помогают решать проблемы развивающего обучения обобщающие уроки, которые являются одним из звеньев методически продуманной системы уроков. Провожу их, используя различные формы, учитывая возрастные особенности учащихся, психологическое и эмоциональное состояние детей. Цель таких уроков не только в углублении, обобщении и закреплении знаний, но и в развитии логических умений анализировать, конкретизировать и обобщать, умений классифицировать знания, приводить их в систему, использовать доказательства и обоснования.

Итак, рациональное сочетание приемов и методов развивающего обучения способствует формированию творческой мыслительной деятельности учащихся, практических умений и навыков.

3. Длительность работы над опытом.

На протяжении всей своей педагогической деятельности я пыталась использовать различные формы развития творческих способностей учащихся. Но вернулась к ним тогда, когда поняла, что теряется интерес не только к отдельным учебным предметам, но и к учению вообще. Проблема интереса - это не только вопрос о хорошем эмоциональном состоянии детей на уроках; от ее решения зависит, будут ли в дальнейшем накопленные знания мертвым грузом или станут активным достоянием школьников. Поэтому к этой проблеме я вновь вернулась в 1998 году и занимаюсь ею до сегодняшнего времени.

4. Диапазон опыта

На своих уроках я применяю активные методы, учитывая содержание материала, дидактические цели, возрастные особенности учащихся. Как сказано выше, мне и моим ученикам нравятся уроки нетрадиционные, на которых сочетаться могут одновременно несколько активных форм, где можно проявить творчество, показать свой интеллект. Мой опыт применим как к системе урочной работы, так и к внеклассной деятельности.

5. Теоретическая база опыта

В рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование» впервые использован новый подход к модернизации образования, основанный на принципе стимулирования роста качества образования и обновления содержания образования. Современная школа в условиях быстроменяющегося мира должна наряду с созданием целостной системы универсальных знаний и компетентностей учащихся формировать опыт самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности, личной свободы и ответственности ученика. Исходя из этого, актуальной задачей развития современного образовательного учреждения является создание условий для развития инновационного образовательного пространства, способного обеспечить высокий уровень детского саморазвития, самореализации и самоактуализации в будущей самостоятельной профессиональной деятельности.

В мировой школе используются три организационные формы обучения: индивидуальная, групповая и фронтальная. На разных исторических этапах предпочтение отдавалось то одной, то другой из них. Примерно до XVI века основной была индивидуальная форма. Затем её заменяет групповая. А с XIX века преобладает фронтальная. В 20-е годы XX века в советской школе была групповая форма обучения. В начале 30-х годов вновь вернулись к классно-урочной системе, для которой характерно преобладание фронтальной формы. Эта форма и по сей день является в нашей школе основной.

Уроки русского языка и литературы должны быть направлены на развитие творческих способностей учащихся, а этому способствуют именно коллективные способы обучения.

Обучающие и воспитательные возможности групповой работы стали особенно актуальны, востребованы в условиях введения ФГОС в основной школе. Сама жизнь ставит перед нами цель: научить детей владеть языком на коммуникативном уровне, то есть уметь общаться с разными людьми в различных ситуациях. Поэтому работа в парах постоянного или сменного состава как нельзя лучше помогает учителю достичь наибольших результатов в решении этой проблемы.

Ведущие принципы педагогической деятельности:

1. Опора на субъективный опыт учащихся.
2. Учёт индивидуальных особенностей учащихся. Знание учениками их собственных возможностей и результатов учения есть обязательные условия их дальнейшего психического развития;
3. Реализация творческих возможностей учащихся. Ученик становится субъектом учебной деятельности лишь на основе таких личностных самообразований, как активность, самостоятельность и общение.

4. Взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности.
5. Гуманизация образования.

В современной психолого-педагогической науке используются различные дидактические системы. Все они опираются на то, что обучение должно вести за собой развитие. Основу моего педагогического опыта составляют идеи развивающего обучения.

Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега.

В нашей стране идею развивающего обучения впервые выдвинул Л.С. Выготский. В своих работах он обратил внимание на необходимость рассмотрения обучения и развития как двух взаимосвязанных процессов, при этом ведущую роль Л.С. Выготский отдавал обучению. В настоящее время известны дидактические системы развивающего обучения, разработанные под руководством Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова. Все существующие теории развивающего обучения направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Если при традиционном обучении (информационном, сообщающем) деятельность учащихся носит репродуктивный характер, то в условиях развивающего обучения эта деятельность становится продуктивной, творческой. Учащиеся самостоятельно ищут решение нового задания, проблемы, т.е. они учатся применять знания в новой ситуации, проявляют повышенный интерес к этому новому.

Задачи развивающего обучения

Основная задача педагога в процессе развивающего обучения – организация учебной деятельности, направленной на формирование познавательной самостоятельности, развитие и формирование способностей, активной жизненной позиции.

Развивающее обучение осуществляется в форме вовлечения учащегося в различные виды деятельности, использование в преподавании дидактических игр, дискуссий, а также методов обучения, направленных на обобщение творческого воображения, мышления, памяти, речи.

Учитель должен прививать своим ученикам следующие навыки:

- ✓ учить мыслить логично, научно, творчески;
- ✓ сделать учебный материал более доказательным и убедительным для учащихся, формировать не просто знания, а знания-убеждения, что служит основой для формирования научного, диалектико-материалистического мировоззрения;
- ✓ содействовать формированию прочных знаний, также сведений, самостоятельно добытых учащимися, прочно остающихся в памяти;
- ✓ воздействовать на эмоциональную сферу школьников, формируя такие чувства, как уверенность в своих силах, удовлетворение от напряженной умственной деятельности;
- ✓ формировать навыки поисковой и исследовательской деятельности;
- ✓ формировать и развивать положительное отношение, интерес как к данному учебному предмету, так и к учению вообще.

6. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в комбинации элементов известных методик, а также применении специальных средств (приемов, форм работы) с целью развития творческих способностей обучающихся, формированию положительной мотивации, достижения эффективных результатов обучения.

II. Технология опыта

Учебно-воспитательная деятельность должна всемерно способствовать развитию интеллекта и способностей учащихся. Одна из задач учителя - опираясь на психологические особенности учащихся определенного возраста, последовательно формировать у них системное мышление, познавательный интерес к учебной деятельности.

Для реализации этих задач я использую разнообразные проблемные и игровые задания. Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия быстрых решений в разнообразных ситуациях. В игру включаю викторины, элементы мозгового штурма. Коллективная форма работы - одно из основных преимуществ игр. В игре обычно работают группы по 5 - 6 человек. Второе преимущество игр в том, что в них активно может принять участие весь класс.

Обобщение - один из логических приемов, которые имеют определяющее значение среди других, способствующих решению проблемы развивающего обучения. Для успешного овладения приемам нужно расширить систему творческих заданий, требующих не только конкретных знаний, но и умений оперировать ими для доказательства и обоснований.

В средней школе обобщение чаще всего заключается в том, чтобы свести отдельные факты в систему, позволяющую видеть в разрозненном целое. На уроках русского языка и литературы как можно чаще должна звучать живая речь учеников. Обучение школьников различным видам речевой деятельности требует следующих приёмов:

- ✓ умение раскрыть тему и основную мысль текста;
- ✓ умение выписывать, составлять план;
- ✓ умение строить высказывание в определённой композиционной форме;
- ✓ умение совершенствовать написанное.

Для решения этой проблемы составляю творческие задания для учащихся: создать текст на лингвистическую тему, подготовить в паре диалог на заданную тему, сочинить сказку, сделать комплексный анализ текста и написать свою миниатюру по теме данного текста, написать сочинение определённого типа или соединить в тексте несколько типов речи и т.п.

Для стимулирования самостоятельной речевой деятельности учащихся обращаюсь к следующим видам работы: постановка вопросов к прослушанному или прочитанному тексту, определение основной мысли, выделение наиболее важной части высказывания для понимания общего содержания; пересказ эпизодов, относящихся к характеристике какого-либо лица; выражение своего отношения к прослушанному, оценка поступков героя, завершение незаконченного рассказа.

При изучении литературных произведений в старших классах я провожу уроки-конференции, вопросы и задания к которым обучающиеся готовят самостоятельно. Так как подготовить урок- конференцию, используя только материал учебника невозможно, то идет обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся с дополнительными источниками информации.

Части учеников в классе предназначается роль экспертов- специалистов по обсуждаемому вопросу. Остальные ученики представляют журналистов различных газет.

В старших классах целесообразно проводить уроки-семинары. В ходе решения задач семинара не только развивается мышление учащихся, но и самостоятельность, активность, целеустремленность. Ребята учатся использовать все имеющиеся знания, личный опыт, информацию из художественной и научно-популярной литературы, опираться не только на логику, но и интуицию, догадку. Большим воспитательным потенциалом семинара обладает коллективное решение проблем и задач, при этом учащиеся учатся слушать и слышать других, аргументировать свое мнение, признавать свои ошибки или доказывать правоту, строить решения.

Формированию творческой мыслительной деятельности учащихся могут способствовать проведение таких уроков как лекции. При чтении лекции обращаю внимание учащихся на вопросы плана, привлекаю их к обсуждению, использую средства наглядности. В заключение лекции следует углубить знания, даю установку на запоминание, делаю выводы по основным ее этапам. Логическим продолжением лекции является семинарское занятие.

Применение этих форм обучения повышает познавательную активность, учит самостоятельному приобретению знаний и умений излагать свои мысли. Такие навыки учащиеся затем используют при подготовке к олимпиадам, конкурсам, различным внеклассным мероприятиям.

Таким образом, я считаю, что рациональное сочетание логических приемов и средств обучения приведет к осознанному, глубокому усвоению знаний и развитию мышления учащихся. Рациональное сочетание приемов и методов развивающего обучения способствует формированию творческой мыслительной деятельности учащихся и в свою очередь повышает интерес к изучаемому предмету.

III. Результативность опыта.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы позволили мне добиться основного - повысить качество обучения, заинтересовать учеников своим предметом. Всегда стараюсь добиваться того, чтобы дети учились не ради отметки, а ради постижения нового, неизведанного.

Результаты, которых достигли мои ученики, выглядят следующим образом:

**Единый государственный экзамен
2020 год**

Наименование предмета	Средний балл по школе	Средний балл по району
Русский язык	59	57

2022 год

Наименование предмета	Средний балл по школе	Средний балл по району
Русский язык	69	62

Всероссийская олимпиада школьников

Год участия	Предмет	ФИО участника	Класс	Статус
2019-2020	Русский язык	Наниева Виктория Руслановна	11	Призер (приказ по УО Пригородного района №223 от 06.12.2019)
		Цховребова Кристина Вадимовна	9	Призер (приказ по УО Пригородного района №223 от 06.12.2019)
2020-2021	Литература	Кокоева Дана Казбековна	10	Призер (приказ по УО Пригородного района №209 от 14.12.2020)
		Цховребова Кристина Вадимовна	10	Призер (приказ по УО Пригородного района №209 от 14.12.2020)
2021-2022	Литература	Кокоева Дана Казбековна	11	Призер (приказ по УО Пригородного района №427 от 16.12.2021)

Результаты Всероссийских проверочных работ.

ВПР-2020. Успеваемость – 70%, качество знаний-30%, СОУ-43%

ВПР-2021. Успеваемость – 73,33%, качество знаний-20%, СОУ-38,67%

ВПР-2022. Успеваемость – 100%, качество знаний-52,63%, СОУ-56,42%

Для повышения мотивации к изучению русского языка и литературы и привития интереса и любви к предмету организую поисковую, исследовательскую, краеведческую работу, формирую устойчивый интерес к учебному предмету и учению в целом через систему внеклассной работы. Ученики собирают материал о местных поэтах, создают видеofilмы.

Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем. Я пытаюсь через урок помочь ученикам открыть в себе такие способности, о которых они раньше не подозревали. Помочь в достижении этой цели могут и отдельные приемы и специальные творческие уроки. Все это должно быть направлено на развитие у учащихся потребности в творческой деятельности, в стремлении к самоактуализации через различные виды творчества. Это необходимо делать потому, что поиск новых талантов позволит сохранить интеллектуальную элиту государства, а стало быть, сохранит существование самого общества.

IV. Библиографический список

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. 2-е изд. М.: «Просвещение», 2014 г.
2. С.И. Львова, И.П. Цыбулько. Настольная книга учителя русского языка. М.2007 г.
3. Т.О. Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. М., 2004 г.
4. Г.П. Соколова. Уроки русского языка и словесности. М., 2003 г.
5. Г. К. Селевко. Технологии развивающего образования. М. 2005 г.
6. Г.К. Селевко. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М. 2005 г.
7. Г. К. Селевко. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М. 2005 г.
8. Петровский Г.Н., Современные образовательные технологии. Основные понятия и обзор./ Г.Н. Петровский, Мн: ННО 2000г., с.92.
9. Г.П. Соколова. Уроки русского языка и словесности. М.2003 г.
10. В.В. Гузеев. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М. 2004г.